



RUINS OF TIME / Winter, English Garden

RUINEN DER ZEIT / Winter, Englischer Garten

PRESSEMITTEILUNG

Vorankündigung der Ausstellung

"Ruins of Time / Winter, English Garden": 22. Februar - 5. März 2018, Orangerie, Englischer Garten 1a, 80538 München.

„Ruins of Time“ ist ein laufendes Projekt von Künstlern aus Deutschland und Großbritannien, mit Ausstellungen über mehrere Jahre hinweg sowohl in London als auch in München. Initiiert von London-Munich Exchange [LME] präsentiert „Ruins of Time“, unter der Leitung von Eleonora Bourmistrov und Milena Michalski, eine neue Ausstellung, diesmal in der Orangerie, Englischer Garten, München, im Februar - März 2018. Die erste Ausstellung „Ruins of Time / The Crypt“ fand im November 2015 in der Crypt Gallery, St. Pancras, London statt; die zweite „Ruins of Time / Asylum“ in der Asylum Chapel, London, im März 2017. Beide Ausstellungen wurden vom Kulturreferat der Stadt München gefördert.

LME ist eine Gesellschaft bürgerlichen Rechts, die sich um die kulturelle Beziehungen zwischen Künstlern aus Deutschland und Großbritannien einsetzt, durch das Organisieren von Projekten und Ausstellungen in beiden Ländern. Die LME-Künstler arbeiten in einer Vielzahl von Medien, von Skulptur, Malerei und Installation bis hin zu Fotografie, zeitbasierten Medien, Film, Video und Performance.

„Ruinen der Zeit / Winter, Englischer Garten“ ist das dritte einer Reihe von LME „Ruins of Time“-Projekten, die sich mit den Themen Zeit und Vergänglichkeit befassen, und deren spezifischen Ausdruck in der Architektur eines Ortes oder einer Landschaft.

Der Titel "Winter, Englischer Garten" ist bewusst gewählt, um die „winterlichen“ Themen „Verfall“, „Endzeit“ und „Tod“ mit der traumhaften Stille und Reinheit einer verschneiten Landschaft zu verbinden. Der Englische Garten, als Ort im weiteren Sinne, und die Winterzeit des Ereignisses bringen diese Konzepte und Themen zusammen, die sich um das Vergehen der Zeit und um Ruinen drehen, in Verbindung mit - oder im Gegensatz zu - den Ideen der immateriellen Schönheit, Traumzeit, Leere und Zeitlosigkeit. Während er im Sommer vor Leben sprüht mit Tausend von Blumen, steht der Garten jetzt still, eingefroren in einem Moment, als würde er dem Tod trotzen.

Die Teilnehmer sind 12 Künstler aus London, München und New York, deren Arbeiten sich mit den oben genannten Themen beschäftigen. In einem gemeinschaftlichen Prozess werden die LME-Künstler mit ihren Werken und Performances auf **Winter** und den **Englischen Garten** in München eingehen, unter Berücksichtigung der spezifischen Aspekte dieses Landschafts-Ortes in historischer, kultureller und zeitgenössischer Hinsicht. Dazu passt auch der Name des Münchner Bezugsorts, der **Englische Garten**, was die Verbindung der LME-Teilnehmer umso mehr unterstreicht.

Die Ausstellung „Ruinen der Zeit / Winter, Englischer Garten“ bietet der Öffentlichkeit multifokale und multikulturelle Ansichten vieler Schlüsselkonzepte des Projekts "Ruins of Time", sowohl aus britischer und als auch deutscher Sicht. Dieser Dialog soll in nachfolgenden LME-Gruppenausstellungen in Deutschland und Großbritannien fortgesetzt werden.

Kuratoren: Eleonora Bourmistrov und Milena Michalski

info@elbourmistrov.de

www.ruinsoftimes.com/winter-english-garden

Ausstellung: „Ruins of Time / Winter, English Garden“

Ort: Orangerie, Englischer Garten 1a, 80538 München

Termine:

Ausstellungzeit: 22. Februar - 5. März 2018, täglich 13 – 19 Uhr

VIP Preview (geschlossenes Event): Freitag, 23. Februar, 15 – 18 Uhr

Vernissage: Samstag, 24. Februar, 16 – 20 Uhr

Einleitung: Dr. Thomas Hölscher, Kunsthistoriker, 24. Februar

Performance: Risha Gorig, 24. Februar, 19 Uhr

Seminar: „Winter“, Mittwoch, 28. Februar, 14 – 18 Uhr